**2.2.2 ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ( I’, I-IV классы)**

**I. Пояснительная записка**

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и базовых учебных действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении чтения в начальной школе являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в классах основной школы.

В то же время в начальной школе этот предмет направлен на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения. Таким образом, чтение является эффективным средством развития личности школьника.

В младших классах изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие задачи:

― Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

― Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

― Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

― Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

― Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

― Развитие навыков устной коммуникации;

― Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Подготовка к усвоению грамоты.** *Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи.Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Речевое развитие*. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального об­щения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогичес­кой речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опы­ту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за ок­ру­жа­ю­щей действительностью и т.д.

**Обучение грамоте**

*Формирование элементарных навыков чтения*.

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произ­несение. Определение места звука в слове. Определение последовательнос­ти звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, раз­ли­ча­ющихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбу­к­ве­н­ных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в на­чале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых стру­ктур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предваритель­ной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и кон­струкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения под­го­товительной работы); ответов на вопросы педаго­га и товарищей класса. Пересказ про­с­лу­шанных и предварительно разобран­ных небольших по объему текстов с опорой на во­п­росы учителя и ил­лю­с­т­ра­тивный ма­те­ри­ал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сю­жетных кар­тин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

**Чтение и развитие речи**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие**: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение**. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Программа по курсу «Чтение» построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию и способствует социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью. Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллектуального развития. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий детям достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения по предмету «Чтение» имеет практическую направленность, готовит обучающихся к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность. Принцип коррекционной направленности обучения в программе является ведущим.

Также программа по предмету «Чтение» носит воспитывающий характер. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут умственно отсталым обучающимся стать полезными членами общества.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом уроке чтения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

В процессе обучения чтению особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности школьников и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

На уроках внеклассного чтения дети знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры.

Задачами уроков чтения в младших классах являются:

* воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чте­нию как процессу;
* формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение посте­пенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
* формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а за­тем и про себя, осмысленно воспринимать содержание про­читанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитан­ном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту сло­весные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

 Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Знакомство со звуками и буквами, формирование первоначальных навыков послогового чтения начинается в подготовительном и продолжается в первом классах. Введение в программу пропедевтических этапов (добукварного периода перед изучением букваря) обеспечивает коррекцию недостатков речевого опыта учащихся, в том числе исправлению различных нарушений речи. Также изменен порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности. Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плав­ного послогового чтения ранее усвоенных слоговых струк­тур; учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи. Для чтения во 2-4 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи.

 В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыду­щем классе тематика, тем самым обеспечивается концен­тричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представле­ний, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется по­следовательно на каждом году обучения. Постоянное вни­мание уделяется формированию навыка правильного чте­ния, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического раз­вития, что затрудняет понимание содержания прочитанно­го и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется посте­пенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из эта­пов развития навыков чтения имеет свои трудности и тре­бует подбора специальных методов и приёмов обучения. Забота над выразительностью чтения начинается с перено­са опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Собственно работа над вырази­тельностью чтения на этих уроках начинается примерно с середины 3 класса, когда школьники переходят на чтение целыми словами.

В про­цессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Школьники учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

 *Деятельностный подход – основной способ получения знаний*

В результате освоения предметного содержания курса чтения у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения чтения будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении.

**III. Контроль за усвоением знаний**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка навыков чтения.

При проверке навыков чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 1 класс – 10 слов; 2 класс – 10-20 слов; 3 – 25-30 слов; 4 – 35-40 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года навык чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В подготовительном (I') – I классах в течение всего учебного года и в втором классе в течение первого полугодия оценки не выставляются. Текущий контроль успеваемости в этих классах осуществляется без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок.

Навыки чтения проверяются в конце учебного года 1 класса.

**2 класс (II полугодие)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает по слогам правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; соблюдает паузы на знаках препинания; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдает паузы на знаках препинания; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам сложных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении пауз на знаках препинания; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: испытывает трудности в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении пауз на знаках препинания; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**3 – 4 классы**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает с переходом к концу года на чтение целыми словами (3 класс); целыми словами (4 класс) правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; в 4 классе – логических ударений; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами, трудные слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 – классе – логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает в основном по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

**IV. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс чтения изучается в подготовительном классе 2 часа, 1 классе - 3 часа, 2- 4 классах по 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 573 часа.

|  |
| --- |
| Недельный учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Предметные области |  КлассыУчебные предметы | Кол-во часов в неделю | Всего |
| I’ | I | II | III | IV |
| Язык и речевая практика | Чтение и развитие речи | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 |
| Итого |  | 66 | 99 | 136 |  136 | 136 | 573 |

**V. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами изучения курса «Чтение» в 4-м классе являются:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- наличие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- наличие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра­вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметными результатами** изучения курса «Чтение» в 4-м классе являются сформированность следующих умений.

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**VI. Содержание учебного предмета**

В предлагаемом курсе чтения выделяются несколько содержательных линий.

**1. Тематика произведений**: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

 **2. Жанровое разнообразие**: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**3. Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**4. Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**5. Внеклассное чтение**. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**2-й класс**

 (4 часа в неделю)

1. Тематика произведений: небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.
2. Жанровое разнообразие: стихи, загадки, рассказы, сказки.
3. Навык чтения: составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

1. Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

1. Внеклассное чтение: развитие интереса к книгам, знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается

 **3-й класс**

 **(4 часа в неделю)**

1.Тематика произведений: произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

2.Жанровое разнообразие: загадки, пословицы, рассказы, стихи, статьи, сказки.

3.Навык чтения: осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

4.Работа с текстом: ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте; установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших сценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

5.Внеклассное чтение: подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

 **4- класс**

 **(4 часа в неделю)**

1.Тематика произведений: чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей; рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны; общественно полезные дела школьников; чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, о жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

2.Жанровое разнообразие: рассказы, стихотворения, басни, сказки.

3.Навык чтения: правильное чтение вслух целыми словами, чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

4.Работа с текстом: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого; деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям; придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана; объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи; подведение учащихся к выводу из произведения; сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным; выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

5.Внеклассное чтение: чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет и журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**VII. Тематическое планирование**

**Тематическое планирование курса «Чтение»**

 **(606 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **1** | Добукварный период | 32 | Выполнять задания по словесной инструкции (сядь за парту; положи книгу на парту), слушать учителя; называть свое имя, фамилию, номер школы, класс, имя и отчество учителя;составлять устные высказывания по картинке и вопросам учителя, отвечать на вопросы, называть имена одноклассников;отвечать на вопросы по иллюстрации к сказке «Колобок», употреблять вежливые слова;называть имена и фамилии родителей, ближайших родственников, свой адрес; составлять с помощью учителя рассказ о своей семье;пересказывать сказку «Заюшкина избушка» с опорой на картинный план и вопросы учителя;называть главных героев сказки, выражать настроение героя мимикой;называть изображенные предметы, графически обозначать слово полоской бумаги;выполнять дыхательные упражнения и артикуляционную гимнастику, составлять предложения из 2-3 слов по непосредственно наблюдаемому действию, по действию, изображенному на картинке; выполнять условно-графическую схему предложения;разучивать с голоса учителя стихотворение об осени; принимать участие в игре «Звуки вокруг нас»;делить слова на слоги.Ориентироваться в здании школы, находить свой класс, называть обязанности дежурного;называть школьные принадлежности, их назначение; составлять предложения по сюжетным картинкам и вопросам, графически обозначать слово;уточнять название каждой игрушки, определять количество картинок и названных слов, выполнять условно-графическую запись данных слов, участвовать в игре «Волшебный мешочек»;выполнять дыхательные упражнения и артикуляционную гимнастику; составлять и анализировать предложения из данных учителем слов;беседовать на темы «Утро школьника», «Школьный сад», «Огород», «В лесу»; различать слова, сходные по звучанию;делить слова на слоги, выполнять условно-графическое обозначение слогов более короткими полосками другого цвета;составлять рассказ по вопросам учителя с использованием картинок букваря, выделять звуки а, у, м в начале слова; графически обозначать выделенные звуки в виде круга, отгадывать загадки, определять первый звук слова-отгадки, разучивать стихотворение А. Барто « Мишка»;слушать сказки «Репка» и «Колобок» в исполнении учителя, пересказывать их с помощью вопросов по иллюстрациям в букваре. |
| **2** | Букварный период | 166 | Отвечать на вопрос простой фразой;составлять предложение по несложной ситуативной картинке;связно высказываться по сюжетной картинке;выделять первый звук в слове;учить наизусть 2-3 стихотворения.Правильно и отчетливо произносить звуки, различать их в начале и в конце слова;образовывать и читать из звуков и букв слова: ау, уа, ам, ум; открытые и закрытые двухзвуковые слоги, составлять и читать слова из этих слогов;образовывать и читать трехбуквенные слова, состоящие из одного закрытого слога (сом);подбирать слова с заданным звуком и определять его нахождение в словах (в начале, в середине, в конце);образовывать и читать открытые и закрытые слоги с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил);составлять и читать слова из усвоенных слоговых структур;читать предложения из двух-трех слов;образовывать и читать слоги со стечением двух согласных;отчетливо по слогам читать короткие букварные тексты;самостоятельно составлять из букв разрезной азбуки слова из трех-четырех букв;отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;слушать небольшую сказку, загадку. стихотворение, рассказ;отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту; учить наизусть 3-4 стихотворения, разученных с голоса учителя. |
| **3** | Здравствуй, школа! | 27 | Отвечать на вопросы; объяснять смысл выражений, выделенных строк; упражняться в прочтении многосложных слов; определять период осени по началу занятий в школе; выборочно читать определенный отрывок по заданию; рассказывать по картинке; выбирать из предложенных ответов нужный, аргументировать свой выбор; выразительно читать и заучивать наизусть стихотворения; пересказывать тексты с опорой на иллюстрации; высказываться на темы: нравится ли тебе учиться в школе, для чего нужно учиться, об обязанностях дежурного.  |
| **4** | Времена года | 201 | Упражняться в чтении многосложных слов; составлять рассказы по иллюстрациям и вопросам; составлять предложения по опорным словам; объяснять смысл слов и выражений; работать над образными сравнениями; отвечать на вопросы; выборочно читать отрывки к иллюстрациям; выделять из текста приметы определенного времени года; находить « ошибки» в картинках художника и рассказывать о них; отгадывать загадки; сравнивать описания осеннего леса в разных по жанру произведениях; делить тексты на части по данным заголовкам, подробно пересказывать по ним; составлять план рассказа из предложений, данных в разбивку и подробно пересказывать; выборочно пересказывать понравившуюся часть по плану; рассказывать о любимом времени года. |
| **5** | Сказки | 35 | Отвечать на вопросы; объяснять смысл слов, выражений, пословиц; пользоваться сносками при объяснении «трудных» слов; выбирать правильный ответ из предложенных вариантов о мотивах поведения героев; сравнивать поведение героев в разных ситуациях; формулировать с помощью учителя главную мысль произведения; читать по ролям; давать словесные портреты главных героинь; подтверждать ответы строчками из произведений; пересказывать выборочно по иллюстрации; подробный пересказ после предварительной работы над текстом; характеризовать главных героев сказок, аргументировать свои высказывания. |
| **6** | Люби все живое | 39 | Объяснять смысл слов и выражений; отвечать на вопросы; читать по ролям; отгадывать загадки; словесно описывать серии картинок; работать над образными сравнениями; подбирать другое название рассказа; выборочно читать отрывки к иллюстрациям; делить рассказ на части по данному плану, кратко пересказывать; делить текст на заданное количество частей, составлять план и подробно пересказывать; озаглавливать части рассказа и подробно передавать содержание по плану с опорой на иллюстрацию; пересказывать текст по готовому плану; располагать пункты плана в нужной последовательности и подробно пересказывать рассказ; заучивать отрывки стихотворений наизусть; высказывать свое мнение об отношении к животным. |
| **7** | Учимся трудиться | 36 | Отвечать на вопросы; объяснять смысл выражений; формулировать с помощью учителя главную мысль произведения; читать выборочно по заданию в учебнике; сравнивать описание орудий труда, выделять их общие и отличительные признаки; читать по ролям; составлять рассказ по иллюстрации; пересказывать выборочно с опорой и без картинки; делить рассказ на части по плану, подробно пересказывать текст; пересказывать содержание рассказа по готовому плану, по рисункам; заучивать наизусть отрывки стихотворений, басни; определять отношение автора к герою по названию басни; высказывать свое отношение к героям произведения, аргументировать свои ответы; рассказывать о понравившейся профессии. |
| **8** | Что такое хорошо | 43 | Упражняться в прочтении многосложных слов; объяснять смысл слов и выражений; читать отрывки, подходящие к иллюстрациям; делить текст на определенное количество частей, определять тональность их прочтения; читать по ролям; самостоятельно называть черты характера героев рассказа; выделять главную мысль произведения; делить стихотворение на части по рисункам; подробно пересказывать по иллюстрации, по совместно составленному плану; высказывать свое отношение к поступкам героев. |
| **9** | Смешные истории | 17 | Отвечать на вопросы; объяснять смысл устаревших слов, выражений; находить сравнения в тексте, объяснять их значение; читать выборочно самые смешные отрывки произведений, по вопросу, к иллюстрации; читать по ролям; пересказывать выборочно по картинке, вопросу, понравившуюся часть; рассказывать о смешном в рассказе. |
| **10** | В стране чудес | 10 | Упражняться в прочтении многосложных слов; пользоваться сносками для объяснения словаря текста; читать по ролям; читать выборочно строчки стихотворений к рисунку; выборочно пересказывать отрывки сказки по иллюстрациям, пересказывать подробно содержание произведения после предварительной работы с текстом; определять настроение стихотворения; рассказывать о поведении в гостях. |

**VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Чтение» в частности.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе.

В связи с этим главную роль играют средства обучения: учебники и учебные пособия, стимульный материал, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>; коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>; музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru) позволяет обеспечить наглядный образ к темам курса «Чтение».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Чтение» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения по овладению навыком чтения, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащенности образовательного процесса в начальной школе при изучении чтения состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий (кассы букв и слогов, абаки, веера и т.д*.*), а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* включает изображения реальных объектов (разрезные карточки, предметные и сюжетные картинки, лото), предметы − заместители реальных объектов (фишки синего и красного цвета, полоски разной длины, раздаточный материал по грамоте), карточки со схемами слогов, слов, предложений.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ V-IX кл.

**I. Пояснительная записка**

 Адаптированная образовательная программа по литературному чтению в 5 - 9 классах составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью.

 Развитие речи умственно отсталых обучающихся – одна из важнейших задач, которая решается в процессе преподавания всех учебных предметов в школе, реализующей АООП. Работая над исправлением различных нарушений речи, формируя речевые умения и навыки, мы тем самым развиваем у школьников познавательные способности, совершенствуем психические функции. Исследованиями, которые проводили Лурия А. Р., Юдович Ф. Я., установлено, что овладение словесной системой перестраивает все основные психические процессы у ребёнка, что слово оказывается, таким образом, мощным фактором, формирующим психическую деятельность, совершенствующим отражение действительности и создающим новые формы внимания, памяти и воображения, мышления и действия.

 От того, насколько будет сформирована речь детей с интеллектуальными нарушениями, зависит успешность усвоения ими материала всех учебных предметов, степень общего развития.

 Полноценная речь ребёнка – это средство повышения уровня коммуникабельности, путь к развитию его личности, способ достижения наилучшей социальной адаптации. Являясь средством планирования и регуляции человеческой деятельности, речь влияет и на формирование поведения ребёнка, способствует более успешному овладению профессионально-трудовыми навыками, что тоже в значительной степени содействует его жизненным успехам.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

 Литературное чтение - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры учащихся. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие личности ребенка. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

 Изучение литературы систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры, развивать эстетический вкус учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

 Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков.

 При работе над содержанием программы учитывались особенности обучающихся с умственной отсталостью.

 На уроках чтения в 5 - 9 классах продолжается формирование у учащихся техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности. Не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания прочитанного. Рекомендуемые для изучения произведения разножанровые, при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность.

 На уроках чтения (кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений) уделяется большое внимание развитию речи и мышления учащихся.

 Школьники учатся: отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику; адекватно оценивать действия и поступки героев; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 В старших классах продолжается работа по развитию полно­ценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей. Уделяется внимание правильному установ­лению учащимися смысловых связей с ориентацией не только на предмет­ный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрез­вычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание об­разного языка литературного текста, на использование таких вы­разительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, ло­гические ударения.

 Не менее важным является дальнейшее совершенство­вание техники чтения. Известно, что правиль­ность, беглость, выразительность чтения у разных групп умственно от­сталых учащихся формируются медленно, и асинхронно.

 Развитие техники чтения осуществляется по­этапно: чтение целым словом, чтение словосочетанием, чтение коротким предложением. Меняются формы организации чтения. Проводится коллективная работа над вырази­тельностью чтения. Идет обучение школьников приёмам, способствую­щим выделению фразового ударения, установлению семантичес­ких пауз, интонационной окрашенности чтения.

 Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, так как дети с интеллектуальными нарушениями (как показывают ис­следования) значительно хуже понимают содержание текста, про­читанного про себя. Но чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учи­теля на формирование у обучающихся навыков чтения «про себя», последова­тельно увеличивая объём читаемого текста.

 Программа по литературному чтению так же, как и программа по граммати­ке и правописанию, построена на коммуникативно-речевом под­ходе к обучению. Принцип коммуникативной направленности предполагает, что главным в обучении детей должно быть не столько сообщение о различных аспектах языка, сколько формирование навыков практического использования различных языковых категорий в речи. Реализация принципа коммуникативной направленности предполагает насыщенность процесса обучения речевыми упражнениями. К таковым относятся:

- ответы на вопросы;

- чтение диалогов с соответствующей интонацией;

- составление диалогов по образцу, на основе заданной ситуации;

- пересказ;

- обмен мнениями по поводу выполняемой работы;

- обсуждение видео-, кинофильмов; ролевые и сюжетные игры и др.

 По мнению многих психологов и методистов, чтение (как вид речевой деятельности) является одним из значимых способов ком­муникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом. Развивается умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добива­ясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

 С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

 В 5 - 6 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

 С 7 класса обучающиеся включаются в круг литератур­ного чтения. На уроках литературного чтения происходит знакомство учащихся с биографическими сведениями об авторе, введение некоторых литературоведческих понятий, которые отра­батываются в процессе практической деятельности. Среди них: жанры народного творчества (потешка, считалка, загадка, поговорка, пословица, сказка, песня, сказка,песня, былина); жанры художественных произведе­ний (рассказ, повесть, басня, поэма, стихотворение).

 Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характер­ные черты литературного героя, овладевать средствами выразитель­ности чтения.

 Внеклассное чтение проводится 1 раз в месяц. Увеличивается время самостоятельного чтения учащимися дополни­тельной литературы.

 С 8 класса вводится чтение статей перио­дической печати. Ученики посещают читательские залы районных и городских библиотек, знакомятся с правилами работы библиотек.

Цели: выработка навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения; совершенствование словесной системы мышления;

коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

Задачи: устранять недостатки всех сторон речи обучающихся; обогащать словарь, синтаксические конструкции и связную речь; овладеть навыками правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных пи­сателей; развивать нравственные качества личности; учить их правильно и осмысленно читать доступный текст вслух и про себя; повысить уровень общего развития учащихся; корригировать и развивать диалогическую и монологическую речь; недостатки психофизического развития; развивать интерес к истории, культуре, литературе, знаменитым людям своего города и страны; обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы; формировать умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений; развивать коммуникативную функцию речи как непременного условия социальной адаптации; учить анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом АООП в старших классах по программе «Литературное Чтение» часы распределяются следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Чтение (часов)в неделю  | в год  |
| 5 | 4 | 136 |
| 6 | 4 | 136 |
| 7 | 4 | 136 |
| 8 | 4 | 136 |
| 9 | 4 | 136 |

 Итого: 680 часов.

**IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета на конец школьного обучения (IX класс):**

**Личностные:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Предметные**

**Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение доступных по содержанию произведений в темпе, приближенном к темпу устной речи по (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы своими словами на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана произведения, предложенного учителем;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;

- определение главных героев произведения;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения (с помощью учителя);

- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

- самостоятельное чтение произведений для внеклассного чтения, небольших по объему и несложных по содержанию.

**Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух (с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии);

- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- определение темы художественного произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

- самостоятельное деление на части текста, несложного по структуре и содержанию;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения (с элементарным обоснованием);

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с - использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- пересказ текста по плану, составленному коллективно;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения;

- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);

- самостоятельное чтение художественной литературы;

- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**V. Содержание предмета**

Литературное чтение

 Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детские энциклопедии.

 Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добре, зле, чести, долге, совести, жизни, смерти, правде, лжи).

 Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

 Герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и «про себя» небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**5 класс (136 часов).**

Тематика произведений.

 Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

 Навыки чтения. Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий.
Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту.
Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

 Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
 Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя.

 Поиск ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Подготовка к пересказу, выразительному чтению.
Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на тему: указанную учителем, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков текстов.
Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.  Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».
 Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

 Картины родной природы. Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».
Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…»,

А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»,

К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник»,

И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».
О друзьях – товарищах.

 Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг». Спешите делать добрые дела. Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб»,  В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».
О животных.

 Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты),
К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку»,
Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»,
С. Михалков «Будь человеком». Из прошлого нашего народа.
О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…»,  Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».
Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гаврош» (отрывки),
М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения.

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов),

А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), В. Катаев «Сын полка»,

В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар «Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть. И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза»,

А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

**6 класс (136 часов)**

 Тематика изучаемых произведений. Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

 Навыки чтения. Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов. Подбор слов со сходными и противоположными значениями. Объяснение (с помощью учителя) слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление (под руководством) учителя простого плана, используя цитаты текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ текста. Самостоятельное чтение с различными заданиями; выразительное чтение, выделить отдельных абзацев по вопросам, пересказ прочитанного текста. Заучивание наизусть стихотворных текстов (стихотворений).

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.  Обсуждение прочитанных произведений. Пересказ содержания прочитанного по заданию учителя. Определение главных действующих лиц и своего отношения к ним.

 Изучаемые произведения.

В. Песков «Отечество», «Весна идет»; М. Ножкин «Россия»; М. Пришвин «Моя Родина»; В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май»; И. Бунин «Лес точно терем расписной…»; Ю. Качаев «Грабитель»; Б. Житков «Белый домик»;

 А. Белорусец «Звонкие ключи»; К. Паустовский «Заячьи лапы»,«Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками»; И. Тургенев «Один день в берёзовой роще»; Е. Носов «Хитрюга»; С. Михалков «Будь человеком»;

 Б. Заходер «Петя мечтает»; Д. Биссет «Слон и муравей», «Кузнечик Денди»; Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».
«Илья Муромец и Соловей – разбойник»; Ф. Глинка «Москва»; С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге»; Е. Холмогорова «Великодушный русский воин»; Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»; Е. Пермяк «Тайна цены»; Д. Гальперина «Здравствуйте!»; Е. Благина «Новогодние загадки»; А. Никитин «Встреча зимы»; А. Дорохов «Теплый снег»; А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»; Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».  Х.К. Андерсен «Ель», «Снежная королева»; А. Чехов «Ванька»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…»; И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится…»; М. Зощенко «Лёля и Минька»; Ю. Рытхэу «Пурга»; Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; С. Смирнов «Первые приметы». М. Пришвин «Жаркий час»; Г. Скребицкий «Весенняя песня»; В. Жуковский «Жаворонок»; А. Толстой «Детство Никиты»; А. Твардовский «Как после мартовских метелей…»; А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна…»; В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня»; Е. Баронина «Рассказы про зверей»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; И. Крылов «Зеркало и обезьяна»; Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави»; В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…»; М. Дудин «Наши песни спеты на войне»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

 Произведения для внеклассного чтения. М. Пришвин «Лесной хозяин»; К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом»; В. Бианки «Морской чертёнок»; А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»; былины про Илью Муромца; Л. Кассиль «Всё вернётся»; В. Астафьев «Васюткино озеро»; Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне. Произведения для заучивания наизусть. И. Бунин «Лес точно терем расписной…»; Б. Заходер «Петя мечтает»; А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»; И. Суриков «Белый снег пушистый…»; С. Смирнов «Первые приметы»; В. Жуковский «Жаворонок»; В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…»; Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

**7 класс (136 часов)**

 Тематика изучаемых произведений. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, включая краткие сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов. Произведения устного народного творчества. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения. Соблюдение логических пауз, которые не совпадают со знаками препинания.
Выделение главной мысли произведения. Определение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков; подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя (с помощью учителя). Деление прочитанного на части. Составление плана. Краткий пересказ прочитанного текста по плану.
Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
 Подробный пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание стихотворений наизусть.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество. Сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой…»; пословицы; загадки.
 Из произведений русской литературы ХIХ века.
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения: «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы ХХ века. М. Горький «Детство», «В людях». М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт». М.М. Зощенко «Великие путешественники».
К.М. Симонов «Сын артиллериста». В.П. Катаев «Флаг».
Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки…», «Всё в тающей дымке…». Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».
Ю.Я. Яковлев «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора».
А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Произведения для внеклассного чтения. Русские народные сказки, В.Бианки « Мышарик»; И.А. Крылов «Басни»; А. Чехов «Каштанка»; В. Короленко «Чудная»; Л. Кассиль «Ночная ромашка»; А. Сурков «Победители»; К. Паустовский «Старый повар».

Произведения для заучивания наизусть. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…», «Зимний вечер»; М. Лермонтов. «Бородино»; М. Исаковский «Ветер»; К. Симонов «Сын артиллериста»; Н. Рыленков. «Всё в тающей дымке…»; К. Ваншенкин. «Снежки».

**8 класс (136 часов)**

 Тематика изучаемых произведений. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, включая краткие сведения об их жизни и творчестве.
 Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных русских и зарубежных писателей.

 Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение норм русской орфоэпии при чтении литературных произведений.
Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героев (с помощью учителя). Иллюстрирование черт характера героев примерами из текста. Обоснование своего отношения к действующим лицам.
Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений (самостоятельно и с помощью учителя). Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.
Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений из биографии писателей и поэтов. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати. Обсуждение прочитанного, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Изучаемые произведения. Устное народное творчество.
Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады: В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Сурков «Нашла коса на камень». Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей ХIХ века.
М.Я. Басин «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине»; А.С. Пушкин. Стихотворения: «Памятник», «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожжённое письмо», «Я вас любил…»; «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Смерть Поэта», «Родина», «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская…», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин. «Русь», «Утро на берегу озера». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».
Л.Н. Толстой Рассказ «После бала».

Произведения русских писателей 1-й половины ХХ века.
А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».
М. Горький. «Макар Чудра». С.А. Есенин. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая…». А.П. Платонов. «Разноцветные бабочки».
А.Н. Толстой. «Русский Характер». Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины ХIХ века.

К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Л.А. Кассиль. «Петькины бутсы». А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин».
В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. «Альфред». А.А. Сурков. «Родина».

Произведения для внеклассного чтения. А.С. Пушкин. «Метель»; М.Ю. Лермонтов. «Беглец»; Ф. Искандер. «Молельное дерево»; И. Крылов. «Басни»; И. Тургенев. «Записки охотника»; А. Чехов. «Толстый и тонкий»; Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»; Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»; В. Астафьев. «Конь с розовой гривой».

Произведения для заучивания наизусть. А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…», «Няне»; М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Песня про царя…»; И.А. Крылов «Осел и Соловей»; И. Никитин «Русь»; С. Есенин «Спит ковыль…», «Пороша»; А. Твардовский «Василий Теркин».

**9 класс (136 часов).**

Тематика произведений. Художественные произведения и отрывки из них современных писателей и поэтов русской и зарубежной литературы. Краткие биографические сведения об авторах. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения. Соблюдение норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.
Составление характеристик героев. Обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом средствами языковой выразительности.
 Пересказ содержания прочитанного текста. Составление рассказа по предложенной теме (на материале нескольких произведений).
Знание основных сведений о биографии писателей.
Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.
Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанном.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество. Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…». Былина «На заставе богатырской».
«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы ХIХ века.В.А. Жуковский. «Три пояса».
И.А. Крылов. «Кот и Повар». А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка». М.Ю. Лермонтов. «Тучи», «Морская царевна», «Баллада».
Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша». А.А. Фет. «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…». А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Пересолил».

Из произведений русской литературы ХХ века.
М. Горький. «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
М.И. Цветаева. «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».
К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. «Судьба человека».
Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения. П. Ершов. «Конёк – горбунок»; А. Пушкина. Стихотворения; Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Чехов «Унтер Пришибеев»; С. Есенин. Стихотворения; Э. Сетон – Томпсон. «Снап»; Р. Стивенсон «Вересковый мёд»; М. Цветаева. Стихотворения; Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть. М. Лермонтов. «Тучи»; Н. Гоголь. «Майская ночь…»; А. Фет. «Это утро, радость эта…»; М. Цветаева. «Красною кистью…»; С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…»; Н. Рубцов. «Зимняя песня»; М. Горький. «Песня о Соколе»; И Крылов. «Кот и Повар»; А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во часов | Виды учебной деятельности учащихся |
| Устное народное творчество | 3 | Ответы на вопросы.Выборочное чтение.Доказательство высказанного суждения.Чтение по ролям.Придумывание загадок. |
| Сказки | 19 | Выборочное чтение.Ответы на вопросы.Работа с иллюстрацией.Самостоятельное чтение.Сравнение поступков героев.Подбор прилагательных для характеристики героев.Пересказ содержания сказки.Выделение (с помощью учителя) главной мысли произведения.Чтение по ролям.Чтение текста цепочкой. Установление логических зависимостей.Выразительное чтение.Заучивание стихотворения.Выборочное чтение. Доказательство высказанного суждения.Озаглавливание частей прочитанного. |
| Картины родной природы. Лето | 8 | Чтение текста.Ответы на вопросы.Объяснение значения слов и выражений.Заучивание стихотворения.Выразительное чтение.Озаглавливание части текста.Пересказ содержания прочитанного материала.Прогнозирование собственных поступков в аналогичной ситуации. |
| Картины родной природы. Осень | 6 | Чтение текста.Ответы на вопросы.Объяснение значения слов и выражений.Заучивание стихотворения.Выразительное чтение.Выборочное чтение.Доказательство высказанного суждения.Самостоятельное чтение текста. |
| О друзьях-товарищах | 11 | Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Сравнение характеров и поступков героев.Выборочное чтение.Озаглавливание части текста.Доказательство высказанного суждения.Пересказ содержания прочитанного.Установление логических зависимостей. |
| Спешите делать добро | 13 | Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Сравнение характеров и поступков героев.Выборочное чтение.Озаглавливание части текста.Доказательство высказанного суждения.Пересказ содержания прочитанного.Выразательное чтение.Установление логических зависимостей.Пересказ текста по плану. |
| Картины родной природы. Зима | 11 | Объяснение значения слов и выражений.Заучивание стихотворения.Выразительное чтение.Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Выборочное чтение. Озаглавливание части текста.Пересказ текста по плану.Выразительное чтение стихотворения. |
| Картины родной природы. Весна | 13 | Чтение текста.Ответы на вопросы.Заучивание наизусть.Самостоятельное чтение текста.Выборочное чтение.Пересказ содержания.Составление плана пересказа.Пересказ по плану. Выразительное чтение стихотворения. |
| О животных | 16 | Установление логических зависимостей.Ответы на вопросы.Доказательство высказанного суждения.Выразительное чтение.Самостоятельное чтение текста.Составление плана пересказа.Пересказ по плану.Выборочное чтение.Озаглавливание части текста.Пересказ содержание. |
| Из прошлого нашего народа | 13 | Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Выборочное чтение.Озаглавливание части текста.Установление логических зависимостейПересказ содержания.Выразительное чтение поэмы.Выразительное чтение прозаических произведений.Выборочное чтение.Доказательство правильности высказанного суждения. |
| Из произведений зарубежных писателей | 14 | Самостоятельно читают текст.Ответы на вопросы.Составление плана пересказа.Пересказ по плану. |
| Внеклассное чтение | 9 | Работа с тетрадями по внеклассному чтению.Обсуждение прочитанного.Просмотр мультфильмов, фрагментов художественных и документальных фильмов. |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во часов | Виды учебной деятельности учащихся |
| Моя Родина | 8 | Чтение текст.Ответы на вопросы.Объяснение значения слов и выражений.Заучивание наизусть.Выразительное чтение.Озаглавливание части текста.Пересказ содержания части.Прогноз собственных поступков в аналогичной ситуации. |
| Страницы истории | 23 | Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Выборочное чтение.Озаглавливание части текста.Установление логических зависимостейПересказ содержания.Выразительное чтение поэмы.Выразительное чтение прозаических отрывков.Доказательство правильности высказанного суждения. |
| Великая радость – работа | 23 | Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Сравнение характеров и поступков героев героев.Выборочное чтение.Озаглавливание части текста.Доказательство правильности высказанного суждения.Пересказ содержания.Выразительное чтение.Установление логических зависимостей.Пересказ по плану. |
| Что такое хорошо, что такое плохо… | 14 | Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Составление плана пересказа.Пересказ по плану. |
| Природа в литературных произведениях | 23 | Чтение текста.Ответы на вопросы.Заучивание наизусть.Самостоятельное чтение текста.Выборочное чтение.Пересказ содержания.Составляют план пересказа.Пересказ по плану. Выразительное чтение стихотворения. |
| Рассказы о животных | 23 | Установление логических зависимостей.Ответы на вопросы.Доказательство правильности высказанного суждения.Выразительное чтение.Самостоятельное чтение текста.Составление плана пересказа.Пересказ по плану.Выборочное чтение.Озаглавливание части текста.Пересказ содержания. |
| Рассказы, сказки, стихи для детей | 13 | Выборочное чтение.Ответы на вопросы.Работа с иллюстрацией.Самостоятельное чтение.Выборочное чтение.Сравнение поступков героев.Подбор прилагательных для характеристики героев литературных произведений.Пересказ содержания сказки.Выделение (с помощью учителя) главной мысли произведения.Чтение по ролям.Чтение текста цепочкой. Пересказ сказки. |
| Внеклассное чтение | 9 | Работа с тетрадями по внеклассному чтению.Обсуждают прочитанного. |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во часов | Виды учебной деятельности учащихся |
| Устное народное творчество | 32 | Работа с новыми словами: жанр. Объяснение выражения: «Сказка - ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия «Устное народное творчество».Чтение по ролям. Работа с новыми словами: зачин, концовка сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков литературных героев.Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.Выразительное чтение былины по ролям. Нахождение сходства и различия былины со сказкой. Объяснение значения устаревших слов.Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки текста. Сравнение иллюстраций к песне с ее содержанием.Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.Чтение загадок о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение.Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество».Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. |
| Из произведений русской литературы XIX века | 47 | Подготовка к заучиванию стихотворения. Работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: идти четами, булат. Замена малоупотребляемых и устаревших слов из сказки словами современного литературного языка.Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).Ответы на вопросы по теме. Определение главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями к нему. Выборочное чтение.Подготовка к заучиванию стихотворения. Работа над выразительным чтением. Выбор прилагательных, с помощью которых характеризуется любовь к Родине, проявленная солдатами русской армии. Объяснение выражений: плохая им досталась доля: немногие вернулись с поля; у наших ушки на макушке!Чтение биографии писателей и поэтов.Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию текста). Определение характеров героев. Обсуждение поведения и поступков героев, сравнение со своим поведением и со своими поступками. Чтение по ролям.Ответы на вопросы по содержанию.Определение характеров героев.Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.Ответы на вопросы по содержанию текста.Ответы на вопросы по содержанию.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение.Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание текста. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий художественного произведения.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Объяснение новых слов: бешмет, мечеть, чалма. Выразительное чтение главы.Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение в тексте художественных средств, с помощью которых автор описывает природу.Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения новых слов: верста, рассолодел, аршин, колодка. Придумывание заглавий к частям главы.Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ по готовому плану на темы (по выбору): «Дружба Жилина и Костылина», «Черты характера героев».Ответы на вопросы по прочитанному.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.Определение главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.Ответы на вопросы по теме. Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографий писателей и поэтов с иллюстрацией.Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание текста. Подготовка к пересказу. Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.Составление плана описания девочек в сравнении - Сони и Маруси. Рассказ о каждой из девочек по составленному плану.Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.Нахождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа «Минуты радости и тревоги» по готовому плану.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя.Ответы на вопросы к разделу «Произведения русской литературы XIX века».Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). |
| Из произведений русской литературы XX века | 48 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Ответы на вопросы по содержанию произведения. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение по ролям. Передача при чтении тона голоса героев.Составление характеристики героя по готовому плану.Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте.Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: тальма, стеклярус, фасад, карниз.Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание текста.Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Подготовка к заучиванию стихотворения. Работа над выразительным чтением.Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины.Определение отношения автора к своему герою.Ответы на вопросы по содержанию произведения. Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).Подготовка к заучиванию наизусть отрывка. Выразительное чтение. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев. Знакомство с биографией автора. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Ответы на вопросы по содержанию. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.Упражнения по формированию у школьников техники чтения (правильности, беглости, выразительности) на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой».Ответы на вопросы по содержанию произведения.Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану.Выборочное чтение по ролям.Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение.Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века». |
| Внеклассное чтение | 9 | Работа с тетрадями по внеклассному чтению.Обсуждают прочитанного. |

8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во часов | Виды учебной деятельности учащихся |
| Устное народное творчество | 11 | Чтение волшебных сказок, сказок о животных, бытовых сказок.Чтение и обсуждение сказки «Волшебное кольцо»Выделение особенностей пословиц и поговорок, тематических групп пословиц. Рассказ по пословице.Ответы на вопросы.Выборочное чтение.Доказательство высказанного суждения.Чтение по ролям. |
| Произведения русских писателей XIX века | 39 | Обсуждение прочитанных баллад. Выразительное чтение понравившихся отрывков.Чтение и обсуждение баллады, ответы на вопросы. Отработка выразительности чтения.Чтение по ролям.Чтение и обсуждение былины «Садко». Отработка выразительного чтения былины.Чтение и обсуждение статьи учебника. Беседа.Чтение и обсуждение, ответы на вопросы.Чтение и обсуждение стихотворений. Заучивание наизусть.Заучивание наизусть.Обсуждение прочитанной повести.Чтение по ролям.Словарная работа.Работа с иллюстрацией.Чтение по ролям.Выборочное чтение.Деление текста на части.Пересказ.Просмотр экранизации произведения. Обсуждение увиденного.Чтение текста. Объяснение смысла предложений.Заучивание наизусть. |
| Произведения русских писателей I половины XX века | 32 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.Ответы на вопросы по содержанию текста. Выразительное чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану.Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте.Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание текста.Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение описания жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины.Выборочное чтение высказывания деда о пеликане. Определение отношения автора к своему герою.Ответы на вопросы по содержанию.  |
| Произведения русских писателей II половины XX века | 45 | Чтение текста. Ответы на вопросы.Пересказ.Работа над содержанием текста.Обсуждение поведения героев.Выборочное чтение.Характеристика героев.Работа с пословицамиДеление текста на части.Определение главной мысли произведения.Выразительное чтение.Заучивание наизусть.Работа над содержанием стихотворения. Словарная работа.Чтение по цепочке.Выборочный пересказВыборочное чтение.Выражение своего отношения.Чтение по ролям.Краткий пересказ.Просмотр фрагментов из кинофильмаОбсуждение характера героини произведения.Подбор прилагательных.Описание внешнего вида и поведения собаки. |
| Внеклассное чтение | 9 | Работа в тетрадях по внеклассному чтению.Просмотр и обсуждение кинофильма.Чтение отрывков текста.Пересказ нескольких рассказов. |

9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Кол-во часов | Виды учебной деятельности учащихся |
| Устное народное творчество | 18 | Чтение по ролям.Объяснение значения новых и непонятных слов.Самостоятельное чтение.Ответы на вопросы.Анализ прочитанного.Определение темы прочитанного.Самостоятельное выразительное чтение.Работа с иллюстрацией.Выбор определений.Чтение былины. Выборочное чтение.Словарная работа.Выборочный пересказ.Объяснение смысла выражений (самостоятельно или с помощью учителя).Составление плана.Объяснение прочитанного отрывка.Озаглавливание частей.Пересказ содержания по частям .Объяснение смысла пословиц.Чтение сказки.  |
| Из произведений русской литературы XIX века | 37 | Самостоятельное чтение текста.Ответы на вопросы.Определение названия басни по выдержкам из текста.Выразительное чтение.Объяснение значения слова.Чтение текста.Работа с иллюстрацией.Распределение по жанрам ранее изученных произведений А.С. Пушкина.Выборочное чтение.Поиск доказательств в тексте поэмы.Словарная работа.Работа с иллюстрацией.Чтение по ролям.Выборочное чтение.Деление текста на части.Пересказ.Просмотр фрагментов экранизированного произведения.Чтение текста. Объяснение смысла предложений.Заучивание наизусть.Сравнение стихотворений Пушкина.Обсуждение поступков героев.Пересказ отдельных отрывков произведения.Работа с иллюстрацией.Чтение отрывков по ролям.Выборочный пересказ.Доказательство высказанного суждения.Определение настроения стихотворения.Заучивание наизусть отрывка из произведения.Разделение текста на части и озаглавливание их.Выражение своего отношения к поступкам.Обсуждение действий героя.Прослушивание романса.Придумывание окончания рассказа.Объяснение смысла названия произведения. |
| Из произведений русской литературы XX века | 50 | Чтение текста. Ответы на вопросы.Пересказ.Работа над содержанием текста.Обсуждение поведения героев.Выборочное чтение.Характеристика героев.Работа с пословицамиДеление текста на части.Определение главной мысли произведения.Выразительное чтение.Заучивание наизусть.Работа над содержанием стихотворения. Словарная работа.Чтение по цепочке.Выборочный пересказОбъяснение выражений.Выборочное чтение.Выражение своего отношения к героям произведения.Чтение по ролям.Краткий пересказ.Просмотр и обсуждение фрагментов из кинофильма.Обсуждение характера героини произведения.Подбор прилагательных.Описание внешнего вида и поведения собаки. |
| Из произведений зарубежной литературы | 22 | Выразительное чтение.Ответы на вопросы.Собственное отношение к главной мысли произведения.Словарная работа.Выборочный пересказ.Работа с иллюстрацией.Выборочное чтение.Сравнительная характеристика героев.Самостоятельное составление вопросов. |
| Внеклассное чтение | 9 | Работа в тетрадях по внеклассному чтению.Просмотр и обсуждение кинофильма.Чтение отрывков.Пересказ нескольких произведений. |

 Итого: 680 часов

**VII. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение»**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1.Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради).

2. Детские книги разных типов.

3. Детская справочная литература, словари по русскому языку

4. Методические пособия для учителя.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Репродукции картин.

Художественные фотографии.

Портреты поэтов и писателей.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные презентации.

Технические средства обучения

1. Персональный ноутбук.

2. Образовательные ресурсы (диски).

3. Аудиозаписи.

Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

3. Стенды для вывешивания иллюстративного материала

Программа обеспечивается УМК:

Малышева З.Ф. Чтение, 5 класс.- М.:Просвещение, 2006г.

Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение, 6 класс.- М.:Просвещение, 2008г.

Аксёнова А.К. Чтение, 7 класс, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2008 г.

Малышева З.Ф. Книга для чтения , 8 класс.-М.: Просвещение, 2007г

Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение, 9 класс.-М.: Просвещение, 2008г.